



**Samuel Rousseau**

**les expos d'été**

**le château  
de la  
trémolière**

**03.07.21  
30.09.21**





# COMMUNIQUÉ



**11<sup>e</sup> ÉDITION DES  
EXPOS D'ÉTÉ  
DU CHÂTEAU DE  
LA TRÉMOLIÈRE**

**ANGLARDS-DE-SALERS  
CANTAL-AUVERGNE  
FRANCE**

**SAMUEL ROUSSEAU  
du 03 juillet 2021  
au 30 septembre 2021**

**Vernissage samedi 3 juillet  
en présence de l'artiste**

**TOUTE LA SAISON  
Visites privées et  
réceptions de groupe**

**HORAIRES  
Tous les jours sauf  
le lundi matin**

**Juillet-Août 10h30-12h30  
14h00-19h00**

**Septembre 14h00-18h00**

**La 11<sup>e</sup> édition des «expos d'été» du Château de la Trémolière, moment fort de la saison culturelle estivale en région Auvergne Rhône Alpes, offre aux visiteurs la chance de découvrir des œuvres emblématiques de Samuel Rousseau couvrant la période de ces 20 dernières années. Le commissariat de l'exposition a été confié à la galerie Claire Gastaud.**

**Samuel Rousseau a investi le château du XV<sup>e</sup>, le magnifique grenier ainsi que les salles renfermant la série classée de tapisseries Felletin et Aubusson. Tout au long de cette exposition, axée sur la magie du lieu, la confrontation des époques et la poésie des œuvres, s'engage un dialogue temporel et plastique.**

La vision contemporaine de l'artiste à travers ses œuvres interroge le monde actuel et sa représentation.

Le spectateur sera ainsi surpris, intrigué par les œuvres de Samuel Rousseau hors du temps : main offrant une rose (évoquant des fleurs et végétaux des tapisseries et du verger de Déduit); des fioles d'onguents réalisées à partir des extraits de plantes du jardin médiéval deviennent ici des flacons plastiques emplis d'une matière vivante. De la serrure d'une porte du château s'échappe une guirlande de centaines de clés, « Une échappée possible », clin d'œil à toutes les générations s'étant succédé depuis la création du château. Face au bestiaire fantastique des tapisseries centenaires un tapis s'anime, des canevases prennent vie. Enfin, au grenier, une des pièces monumentales et mythique de Samuel Rousseau clôt l'exposition de manière magistrale invitant à la méditation et à une réflexion sur la culture, l'homme, la nature et sa place au monde : « Sans titre », « L'arbre et son ombre » où l'ombre d'un vrai tronc de châtaignier renaît perpétuellement au fil des quatre saisons.

Ces œuvres surprennent et questionnent le spectateur tout en laissant intacts l'esprit et l'atmosphère si particuliers du château de la Trémolière.

**Les œuvres de Samuel Rousseau traitent des questions de l'humanité, du monde contemporain et la technologie, dont il se sert de façon très discrète, est strictement au service d'une poésie où le virtuel et le réel s'entrecroisent.**



**@chateaudelatremoliere  
#chateaudelatremoliere  
#exposdete #samuelrousseau**

**Samuel Rousseau** est un artiste plasticien reconnu internationalement principalement pour sa pratique singulière du médium vidéo. Ces installations mêlent la vidéo à des objets de rebuts, dans une poésie forte qui observe le monde contemporain, et la place tenue par la nature et l'humain.

Né en 1971 à Marseille, il se fait connaître dès 2003 avec l'installation monumentale «Le géant» projetée sur le bâtiment de la Gaité Lyrique pour les Nuits Blanches, Paris. Sa première rétrospective a eu lieu en 2010, à la fondation Salomon, puis à nouveau en 2015. En 2011, Samuel Rousseau part s'installer plusieurs mois à N.Y.C, il est nommé cette année-là au prix Marcel Duchamp. En 2012 il réalise une importante exposition au Creux de l'enfer à Thiers.

**Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections prestigieuses publiques, fondations et musées internationales: FNAC, Paris, Musée d'art contemporain de Séoul, Corée, Mori Art Museum, Tokyo, Japon, Museum of Old and New Art, New Zealand, Fond régional d'art contemporain d'Alsace, Sélestat, Musée de Grenoble, Artothèque de Grenoble, Fondation Salomon, Annecy, Collection Hermès, Museum of Old and New Art, Hobart, Australie...**



**Samuel Rousseau, *L'arbre et son ombre IV*, 2013.  
Châtaignier, projection en boucle . Dimensions:  
H. 147 cm / L. 210 cm / P. 90 cm / Socle 35 cm.**





**Samuel Rousseau, *L'arbre et son ombre IV*, 2013.  
Châtaignier, projection en boucle . Dimensions:  
H. 147 cm / L. 210 cm / P. 90 cm / Socle 35 cm.**

**Samuel Rousseau**  
Né en 1971, à Marseille

**Expositions individuelles**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>2020</b> ■ <i>Homo Faber</i>, Vidéochroniques, Marseille<br/>■ <i>Vénus</i>, œuvre visible dans l'exposition permanente, Musée de l'homme, Paris</p> <p><b>2019</b> ■ <i>Delirium Dolium</i>, Paréidolie hors les murs, dans le cadre de la Saison du Dessin, Intervention in situ de Samuel Rousseau, Commissariat Julie Miguirditchian, Musée des Docks Romains, Marseille</p> <p><b>2018</b> ■ <i>Vidéoformes 2018</i>, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand</p> <p><b>2017</b> ■ <i>Digitalis</i>, Art Bartschi &amp; Cie, Genève<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, dans le cadre du parcours "Le Partage des Eaux" du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, La nouvelle manufacture, Saint-Martin de Valamas<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, Galerie RX, Paris</p> <p><b>2015</b> ■ Commissariat Fondation Salomon au Manège du Haras, Annecy</p> <p><b>2014</b> ■ <i>Air du temps</i>, Chapelle Saint Charles, Avignon<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, l'atelier de la Gare, Locminé</p> <p><b>2013</b> ■ <i>De part et d'autre</i>, Le VOG, Fontaine ; Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères, en Résonance avec la Biennale de Lyon<br/>■ <i>Les Soubresauts du Monde</i>, Aeroplastics contemporary, Bruxelles</p> <p><b>2012</b> ■ <i>Samuel Rousseau, recent work</i>, AEROPLASTICS contemporary, Bruxelles, Belgique<br/>■ <i>Sans titre, l'arbre et son ombre</i>, Funérarium de Chambéry<br/>■ <i>Un monde-machine mis en abîme</i>, Le Creux de l'enfer, Thiers</p> <p><b>2011</b> ■ <i>Brave old new world</i>, Galerie Parker's Box, Brooklyn, New York, U.S.A.<br/>■ <i>Nouvel accrochage</i>, Musée de Grenoble<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand<br/>■ <i>Samuel Rousseau</i>, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg</p> <p><b>2010</b> ■ Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex<br/>■ <i>Volta New York</i>, stand de la Galerie Aeroplastics, New York, U.S.A.</p> | <p><b>2009</b> ■ <i>Maison du Livre, de l'Image et du Son François Mitterrand</i>, Villeurbanne, en Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon<br/>■ Galerie 1000 eventi, Milan, Italie<br/>■ Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse<br/>■ <i>Loops</i>, stand Galerie Guy Bärtschi, Barcelone, Espagne<br/>■ <i>Maternaprima</i>, Planétarium de Vaulx-en-Velin</p> <p><b>2008</b> ■ Galerie Quynh, dans le cadre du mois de l'image, Saïgon, Vietnam<br/>■ Galerie Aeroplastics, Bruxelles, Belgique<br/>■ Galerie Polaris, Paris<br/>■ Intervention pour la Nuit des Musées, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex<br/>■ Vitrine Hermes, Mexico City, Mexique</p> <p><b>2007</b> ■ Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar<br/>■ <i>Jardins nomades</i>, Rotonde 1, Luxembourg capitale européenne de la culture 2007</p> <p><b>2006</b> ■ Projection vidéo au Musée de Grenoble<br/>■ Galerie Parker's box, New York, U.S.A.<br/>■ Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand<br/>■ Galerie Benoot, Knokke-Zoute, Belgique<br/>■ <i>Music Box</i>, Zénith, Clermont-Ferrand</p> |
|--|--|

**Collections publiques**

- Fonds national d'art contemporain, Puteaux
- Fonds régional d'art contemporain d'Alsace, Sélestat
- Musée de Grenoble
- Artothèque de Grenoble
- Museum of Old and New Art, New Zealand
- Musée d'art contemporain de Séoul, Corée
- Mori Art Museum, Tokyo, Japon
- Clermont Auvergne Metropole





**Samuel Rousseau, *Renaissance*, 2017.**  
Plâtre de synthèse, arbre en plastique,  
acier, bois, peinture. 10×18×22 cm



**Samuel Rousseau, *Un peu d'éternité*, 2008.**  
Vidéo projection, bois, bougie. Boucle de 11 min.  
30×40×80 cm



**Samuel Rousseau, *Tout mon amour*, 2017**  
Bronze, porcelaine froide, peinture.  
9×19×26 cm



**Samuel Rousseau, *Autodafé*, 2016.**  
Vidéo projection HD, livres anciens, acier.  
110×70×72 cm



# LA TRÉMOLIÈRE



## LE CHÂTEAU

Le château de la Trémolière date de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Il est composé d'un corps de logis quadrangulaire à deux étages et d'une tour avec un escalier à vis, couronnée de mâchicoulis. L'histoire de la Trémolière est intimement liée à la famille de Montclar, une des plus vieilles familles de Haute Auvergne. Bâti en Basalte, pierre volcanique du pays, il a été réaménagé à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et se présente comme une gentilhommière typique de la fin du règne de Louis XIV. Dans les grandes pièces de la demeure, outre l'extraordinaire collection de tapisseries, vous trouvez des boiseries et peintures de l'époque. Le château est devenu propriété de la commune en 1860 pour en devenir le presbytère.

## LE BESTIAIRE FANTASTIQUE

Le « Bestiaire fantastique », classé monument historique, est une collection unique de dix tapisseries du style le plus ancien d'Aubusson appelé « Verdre aux feuilles de choux » ou « aux aristoloques ». Tissées à l'occasion du mariage de Guy de Montclar et de Renée Chalus d'Orcival en 1586, elles représentent des scènes oniriques où, devant des paysages lointains de châteaux, de villes et de villages très réalistes et dans un enchevêtrement exubérant de verdure fantasmagoriques, se mêlent des représentations plus ou moins réalistes d'animaux domestiques ou exotiques, réels ou imaginaires.

## LE VERGER DE DÉDUIT

En écho à l'extravagance et la luxuriance de la nature présente dans les « verdure », vous sortez du bâtiment principal pour plonger dans le « Verger de Déduit », jardin contemporain d'inspiration médiévale dessiné par les architectes paysagistes Ossart et Maurières. Dans les pas du héros du *Roman de la Rose*, vous partez à la découverte des différents enclos qui, comme dans le jardin imaginaire de Déduit (« Plaisir » en vieux français), éveillent vos cinq sens : la Vue des couleurs du carré central, l'Ouïe des chants des oiseaux, le Goût des fruits du verger, le Toucher de la prairie accueillante, les Odeurs des plantes et des fleurs. Après être passé par les quatre fleuves du Paradis, vous flânez en direction de la fontaine de Narcisse à la quête du reflet de la Rose aimée.

## EXPOS D'ÉTÉ

C'est dans ce magnifique écrin que chaque année sont présentées côte à côte deux expositions très complémentaires : les peintres du Dimanche exposent dans le fournil du château tandis que les salles et le grenier du château abritent les œuvres d'un créateur de renom mises en scène par l'artiste lui-même et par la galerie Claire Gastaud de Clermont-Ferrand. Toujours en lien avec la nature, les « expos d'été du château de la Trémolière » ont déjà présenté les œuvres de :

2011	<b>HENRY CUECO</b>
2012	<b>NILS-UDO</b>
2013	<b>JACQUES BOSSER</b>
2014	<b>BERTRAND GADENNE</b>
2015	<b>ROLAND COGNET</b>
2016	<b>GEORGES ROUSSE</b>
2017	<b>ANNE-SOPHIE ÉMARD</b>
2018	<b>NANAZIN POUYANDEH</b>
2019	<b>GAËL DAVRINCHE</b>
2020	<b>FABIEN VERSCHAERE</b>



IMAGES DISPONIBLES SUR LE SITE DE LA GALERIE CLAIRE GASTAUD  
[WWW.CLAIRE-GASTAUD.COM](http://WWW.CLAIRE-GASTAUD.COM) OU EN CONTACTANT DIRECTEMENT  
LA GALERIE À L'ADRESSE : [CAROLINE@CLAIRE-GASTAUD.COM](mailto:CAROLINE@CLAIRE-GASTAUD.COM)



# INFOS PRATIQUES

## ADRESSE

**Château de La Trémolière**  
15380 Anglards-de-Salers

## HORAIRES

**Tous les jours sauf le lundi matin**

**Juillet-Août** 10h30-12h30  
14h00-19h00

**Septembre** 14h00-18h00

## TARIFS

**Plein Tarif** 5.00 euros  
**Tarif Réduit** 3.50 euros

## CONTACT

**Municipalité d'Anglards-de-Salers**  
anglards-de-salers.mairie@wanadoo.fr  
+33 (0)4 71 40 00 02

## ORGANISATION / COORDINATION

**Galerie Claire Gastaud**  
galerie@claire-gastaud.com  
+33 (0)4 73 92 07 97

## LE CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

chateaudelatremoliere@gmail.com  
+33 (0)6 44 23 97 29

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

**Ministère de la culture  
et de la communication**  
www.culturecommunication.gouv.fr

**Le conseil départemental du Cantal**  
www.cantal.fr

**La Région Auvergne Rhone Alpes**  
www.auvergnerhonealpes.fr

**Pays de Salers**  
www.pays-salers.fr

**Commune d'Anglards-de-Salers**  
anglards-de-salers.mairie@wanadoo.fr  
standard de la mairie +33 (0)4 71 40 00 02

## PARTENAIRE PRIVÉ

**Galerie Claire Gastaud**  
www.claire-gastaud.com

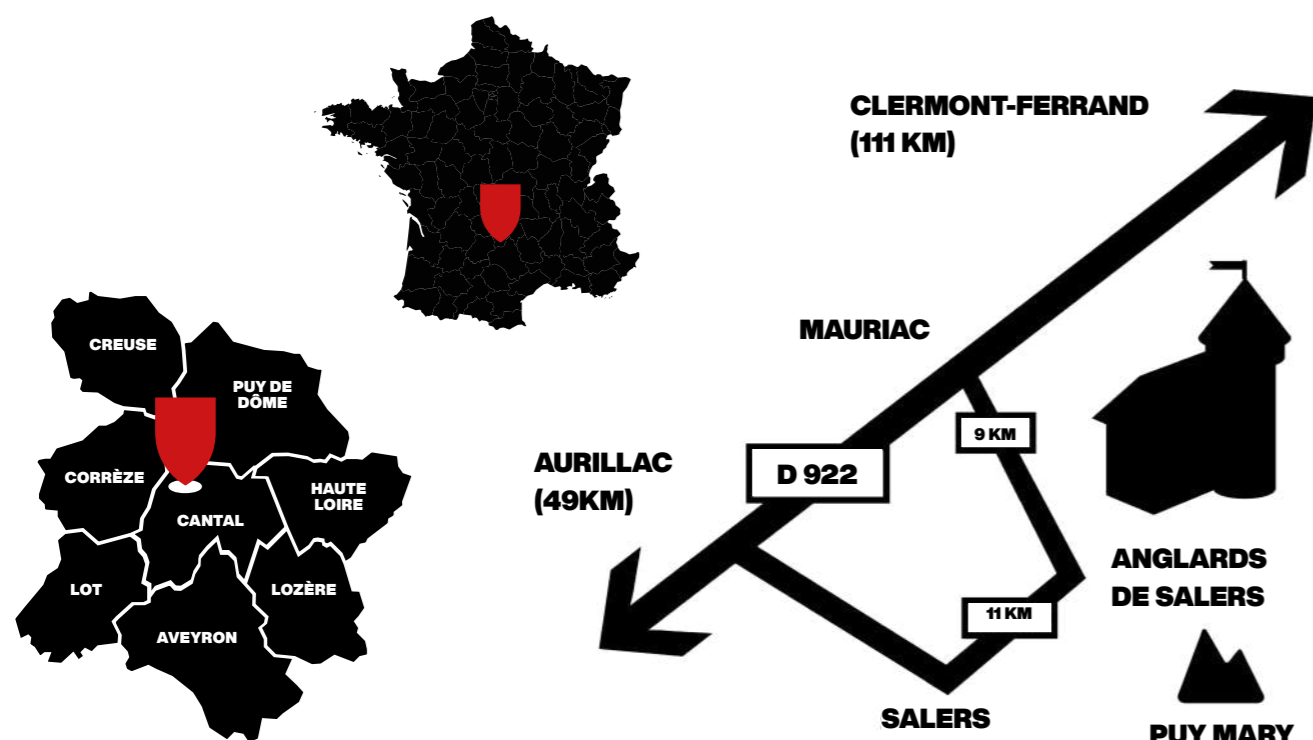
La galerie Claire Gastaud s'est forgé une solide réputation en restant fidèle à sa ligne éditoriale: présenter une sélection de grands noms de l'art contemporain tout en apportant son soutien actif à de jeunes artistes émergents. Initiatrice de projets d'envergure—expositions hors les murs, commandes d'œuvres, aide à la réalisation de créations in situ—la galerie souhaite aussi accompagner chacun de ses artistes dans la durée.

## RÉSEAUX SOCIAUX

 @chateaudelatremoliere  
#chateaudelatremoliere  
#exposdete #samuelrousseau

 Les expos d'été  
du château de  
la Trémolière

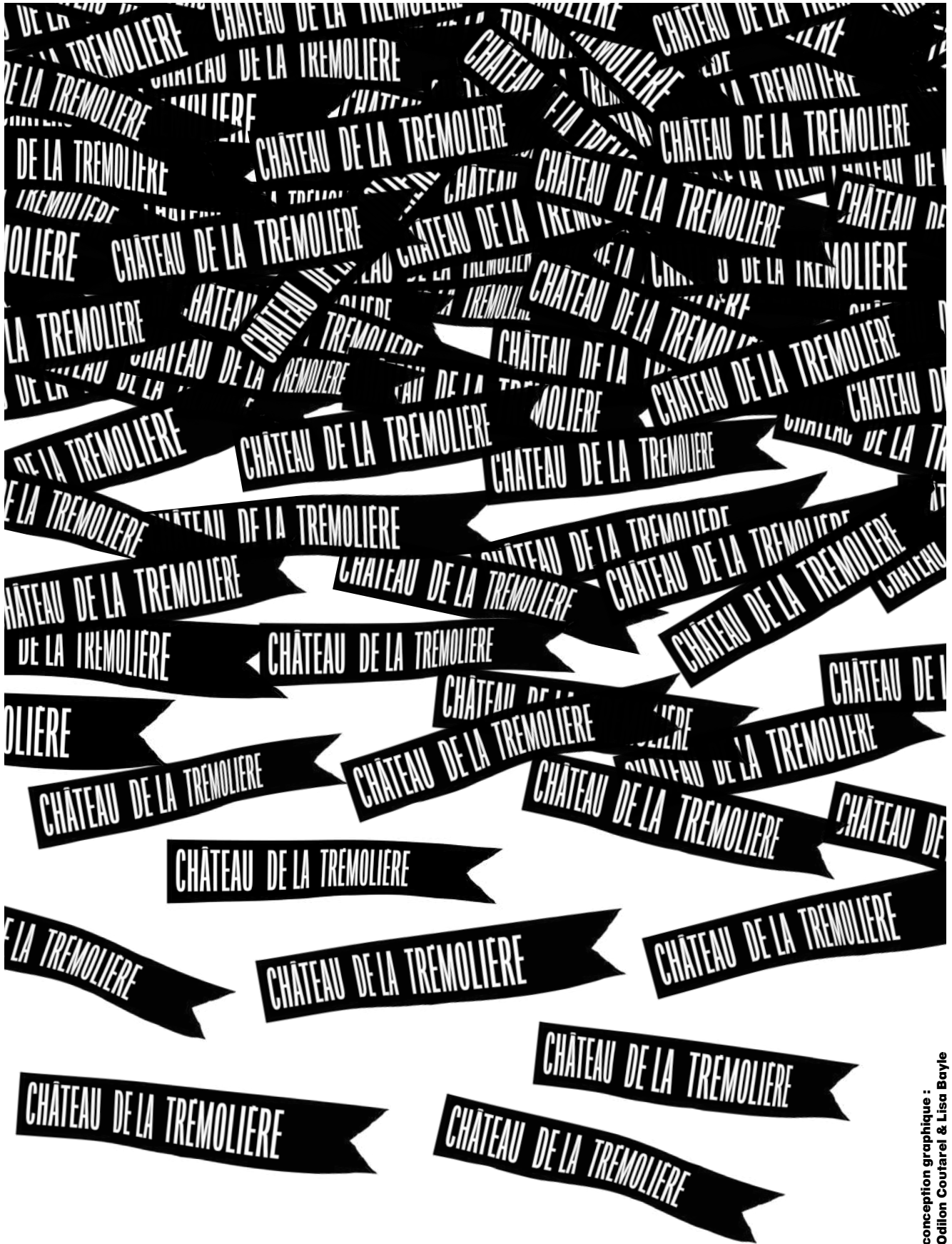
 Mairie  
d'Anglards  
de Salers



# SOUTIENS







conception graphique :  
Odilon Coutarel & Lisa Bayle



le château  
de la  
trémolière

exposition d'été de  
Samuel Rousseau

du 03 juillet 2021 au  
30 septembre 2021

ouvert tous les jours  
sauf le lundi matin

chateaudelatremoliere  
@gmail.com

04.71.40.55.72  
04.71.40.00.02

open all the week except  
on the monday morning

chateaudelatremoliere  
@gmail.com

+33 (0)4.71.40.55.72  
+33 (0)4.71.40.00.02